

TOMMASO DI DIO
LUIGI FASCIANA
FRANCESCO OTTONELLO
SILVIA RIGHI
MICHELE MILANI

DENTRO LA POESIA



LAMPIONI **AEREI**

Dentro la poesia

testi di Tommaso Di Dio, Luigi Fasciana,
Francesco Ottonello, Silvia Righi, Michele Milani

Curato da:
Francesco Ottonello e Filippo Ilderico

Col contributo di Tommaso Di Dio

Lampioni Aerei, Milano, dicembre 2018
www.lampioniaerei.it

Due parole su Lampioni Aerei:

Siamo un gruppo di studenti universitari e appassionati di letteratura con l'intento, attraverso l'appoggio di figure istituzionali già presenti nel settore, di imparare i mestieri delle Lettere mettendo in pratica i nostri studi. Nel tentativo di raggiungere i nostri obiettivi, ci muoviamo socialmente per la diffusione della cultura attraverso la realizzazione di serate di condivisione e di rassegne, e attraverso la pubblicazione di raccolte di racconti e di poesie.

Questa piccola raccolta, nata dalle poesie dei ragazzi di Lampioni Aerei, è un piccolo riconoscimento, un piccolo regalo per ringraziarti. Grazie alla tua donazione saremo in grado di continuare il nostro lavoro rendendo i nostri incontri culturali gratuiti per il pubblico.

Filippo Ilderico

Questa plaquette raccoglie dieci testi, legati anche a un'esperienza di condivisione poetica, promossa dall'Associazione milanese Lampioni Aerei: il laboratorio *Dentro la poesia* a cura di Tommaso Di Dio, che ne parla come «luogo del rilancio e dell'ampiezza, lo spazio della complessità e della comunità, alla ricerca di quell'atmosfera da bottega rinascimentale che il cattivo pregiudizio sul lavoro del poeta come arte della solitudine ha troppo spesso sottratto alla concreta pratica del nostro tempo».

In apertura e chiusura troviamo due testi di Tommaso Di Dio (1982), che traggono spunto da un verso di Franco Fortini (1917-1994), nel mezzo si susseguono due testi per ognuno dei seguenti poeti nati negli anni Novanta: Luigi Fasciana (1992), Francesco Ottonello (1993), Silvia Righi (1995), Michele Milani (1996).

Francesco Ottonello

II

Esiste, nella poesia, una possibilità.
In un tempo, qualcosa faceva tremare.

Lo vedi? C'è qualcuno che corre qui.
C'è un passaggio, un fiato grosso; qualcuno che sta correndo
qualcosa che apre le braccia, apre.

Ti scrivo
perché voglio dirti una cosa, una cosa sopra l'invisibile
carta lucida del mondo; che tocchi
la tua
umana pelle.

Così piccole, le parole nere; e le voci invece
le voci che furono vere un tempo, in un tempo

così umide, fragili; così passate e inutili.

La possibilità è questo. Lingua
che travalica e rimossa
senza schermi da qualche dove ritorna
e resta
un po', fa luce

prima di andare via
per il mondo persa.

Indice

<i>Tommaso Di Dio</i>	7
<i>Luigi Fasciana</i>	8
<i>Analisi</i>	8
<i>La conta</i>	9
<i>Francesco Ottonello</i>	10
<i>Ucciderci ad oriente</i>	10
<i>Mia madre mi ha detto: «il fluire parte da uno zoccolo pesante»</i>	11
<i>Silvia Righi</i>	12
<i>Le Addormentate</i>	12
<i>Spogliatoio</i>	13
<i>Michele Milani</i>	14
<i>Come uno tra i ranghi di questi fragili eserciti</i>	14
<i>Se avessimo imparato ad erigere moltitudini</i>	15
<i>Tommaso Di Dio</i>	16

*ESISTE,
NELLA POESIA,
UNA POSSIBILITÀ.*

**DA QUESTO VERSO DI FRANCO FORTINI TRAE SPUNTO
LA PRIMA PLAQUETTE DI POESIA DI LAMPIONI AEREI,
DOPO LE ESPERIENZE DELLA RASSEGNA
MEDIUMPOESIA: POESIA E CONTEMPORANEO E DEL
LABORATORIO DENTRO LA POESIA, CON POESIE
INEDITE DI POETI NATI TRA GLI ANNI '80 E '90.**